



# **KONSEP DAN PERSPEKTIF GENDER DALAM PEMBANGUNAN DAN PENGELOLAAN LINGKUNGAN**

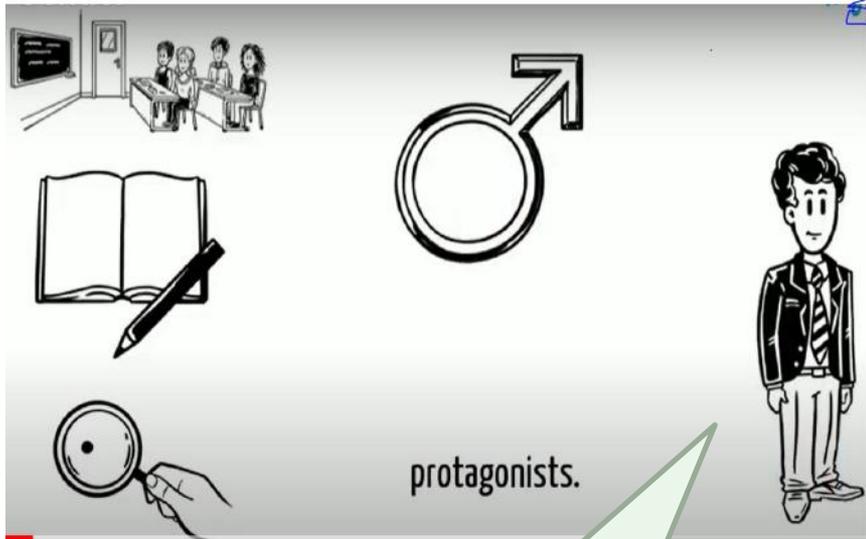
**Dr. Ir. Hj. Khodijah Ismail, M.Si**

# PENGANTAR PERKULIAHAN

1. **LINK Absensi:**  
<https://zfrmz.com/LDPnUYbTuDbQZC3BUF9i>
2. **KONTRAK KULIAH**
3. **RPS**
4. **TUJUAN PEMBELAJARAN DAN OUTCOME**
  - ❖ Mengidentifikasi perspektif teoritis yang berbeda tentang gender dan pembangunan
  - ❖ Memahami bagaimana konteks materi memediasi hubungan perempuan dengan alam



Silahkan Scan Barcode untuk  
Absensi Kuliah



Penafsiran telah dikendalikan oleh laki-laki, oleh karena itu, kebanyakan sastra tradisional ditulis oleh laki-laki dan menampilkan laki-laki



Tokoh Wanita dalam cerita cenderung menjadi mangsa steroeotype gender.

**Memahami Pengertian Gender**

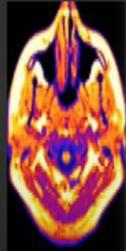
## Multi-Component Response



SUBJECTIVE



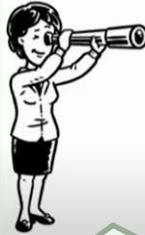
BEHAVIORAL



PHYSIOLOGICAL

Tetapi tidak seperti versi murni dari teori feminis, teori gender memberi kita cara untuk mengenali dan memberi nama visi lain sambil mempromosikan

## Gender Theory



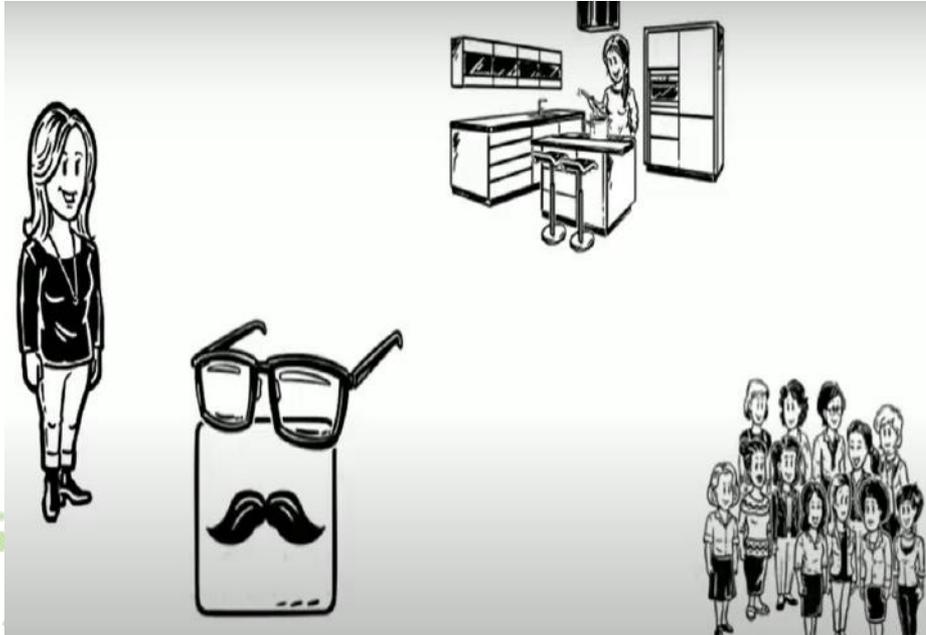
impacts our understanding of a text

Dengan cara mengenali dan menamai penglihatan lain sambil mempromosikan cara pandang kita sendiri. Ini membantu kita mengenali bagaimana cara kita mengalami dan memandang dunia membentuk dan menginformasikan cara kita membaca teks, cara kita menanggapi orang lain, dan cara kita menjalani hidup.

Ada empat dimensi atau pendekatan dasar Teori Gender yang memandu kita dalam membaca teks tertentu.

1. Pendekatan **karakter** - bagaimana kita melihat dan menafsirkan karakter wanita
2. Pendekatan **penulis** - bagaimana jenis kelamin penulis memengaruhi pemahaman kita tentang teks
3. Pendekatan **pembaca** - bagaimana gender pembaca memengaruhi pemahaman kita tentang suatu teks
4. Pendekatan **sosiokultural** - bagaimana konstruksi sosial gender mempengaruhi pemahaman kita tentang sebuah teks

# 1. Mempertimbangkan karakter wanita



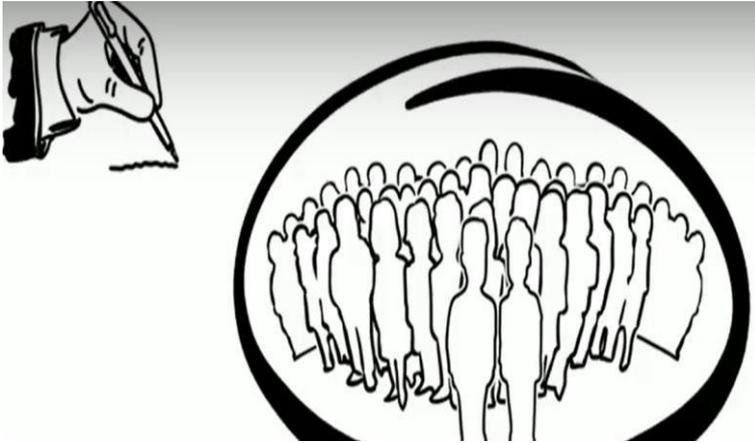
Kritikus film Laura Mulvey menciptakan istilah "pandangan laki-laki" untuk merujuk pada jalan Film itu (dan literturnya) menampilkan cerita melalui perspektif seorang pria.

Untuk melihat melampaui visi yang sempit, penting untuk menginterogasi pendekatan teks terhadap karakter wanita.

Perhatikan bagaimana penggambaran tokoh perempuan mencerminkan realitas kehidupan perempuan.

Tanyakan bagaimana karakter wanita memperkuat atau menolak stereotip sosial

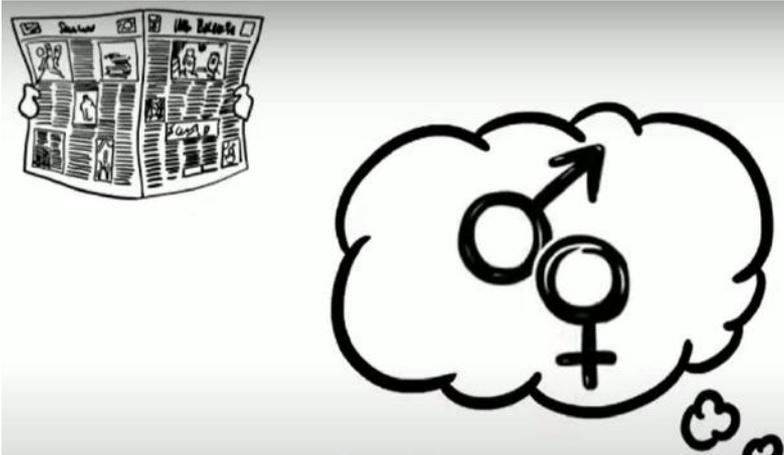
## 2. mempertimbangkan penulis



Penulis membawa pengalaman mereka tentang dunia ke dalam cerita mereka, oleh karena itu tidak mengherankan jika mereka menulis secara berbeda dan menampilkan karakter mereka secara berbeda

Selain itu, konteks teks - apa yang terjadi di dunia dan budaya pengarang saat teks itu ditulis juga dapat menjadi faktor dalam pemahaman kita tentang sebuah teks.

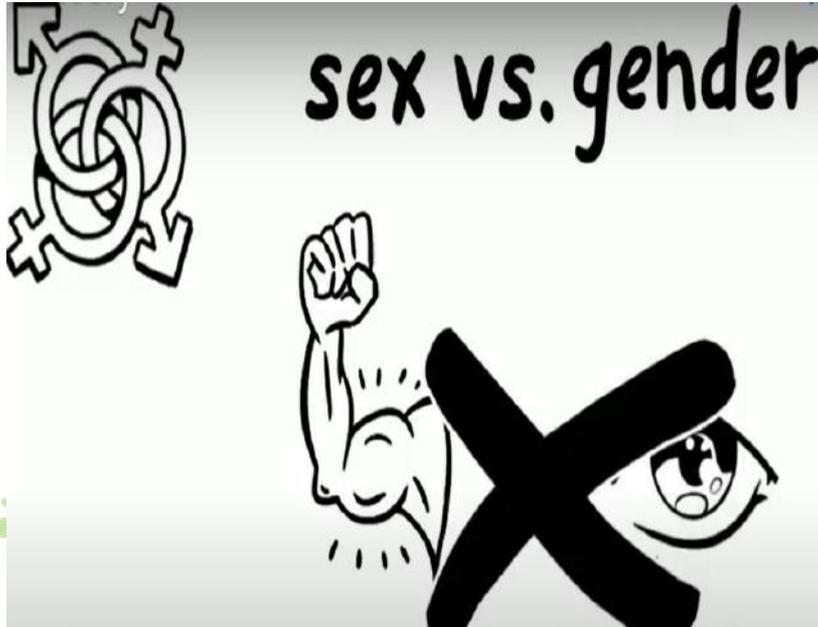
### 3 mempertimbangkan pembaca



Karena kami membawa pengalaman kami sendiri tentang dunia ke dalam interpretasi teks kami, jenis kelamin pembaca memainkan peran penting dalam proses membaca sastra.

Menjadi metakognitif saat Anda membaca, dan mempertimbangkan bagaimana pengalaman Anda memengaruhi pemahaman Anda tentang teks dapat membantu mengungkap makna.

#### 4. mempertimbangkan gender sebagai konstruksi sosial



Penting untuk membedakan antara jenis kelamin - yang ditentukan secara biologis dan jenis kelamin - yang merupakan konstruksi budaya, ditentukan oleh masyarakat tertentu

Peran gender barat tradisional menggambarkan laki-laki sebagai orang yang kuat, rasional, protektif, tegas dan perempuan sebagai orang yang lemah, emosional, mengasuh, dan tunduk.

Streotipe ini merugikan baik pria maupun wanita dan memperhatikan streotipe yang ada dalam sebuah karya sastra dapat membantu mengungkap motivasi karakter dan pemahaman yang lebih dalam tentang perilaku manusia.



# Apakah Gender itu Suatu Konstruksi Sosial?

Kamu tau, laki-laki cenderung berfikir lebih kuat dari perempuan



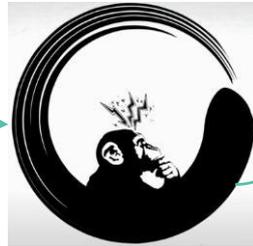
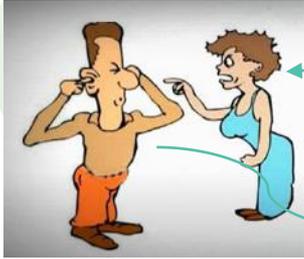
Nah, saya belajar itu hanya karena pria dikondisikan secara sosial untuk menjadi lebih kuat



**GENDER IS NOT FIXED**

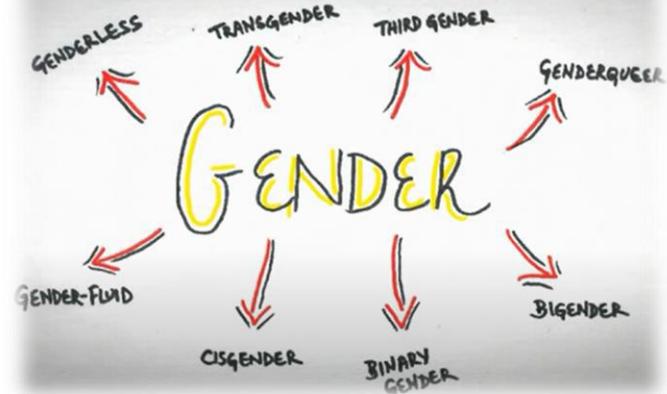


Banyak yang Mendebat Itu



Pikir Monyet Berani Berpikir

GENDER ≠ SEX



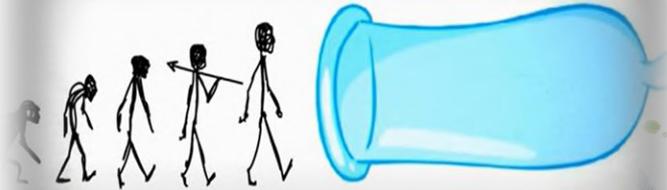
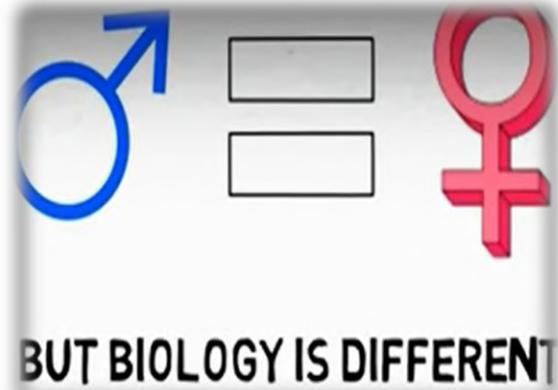
# Bahasa membentuk realitas kita

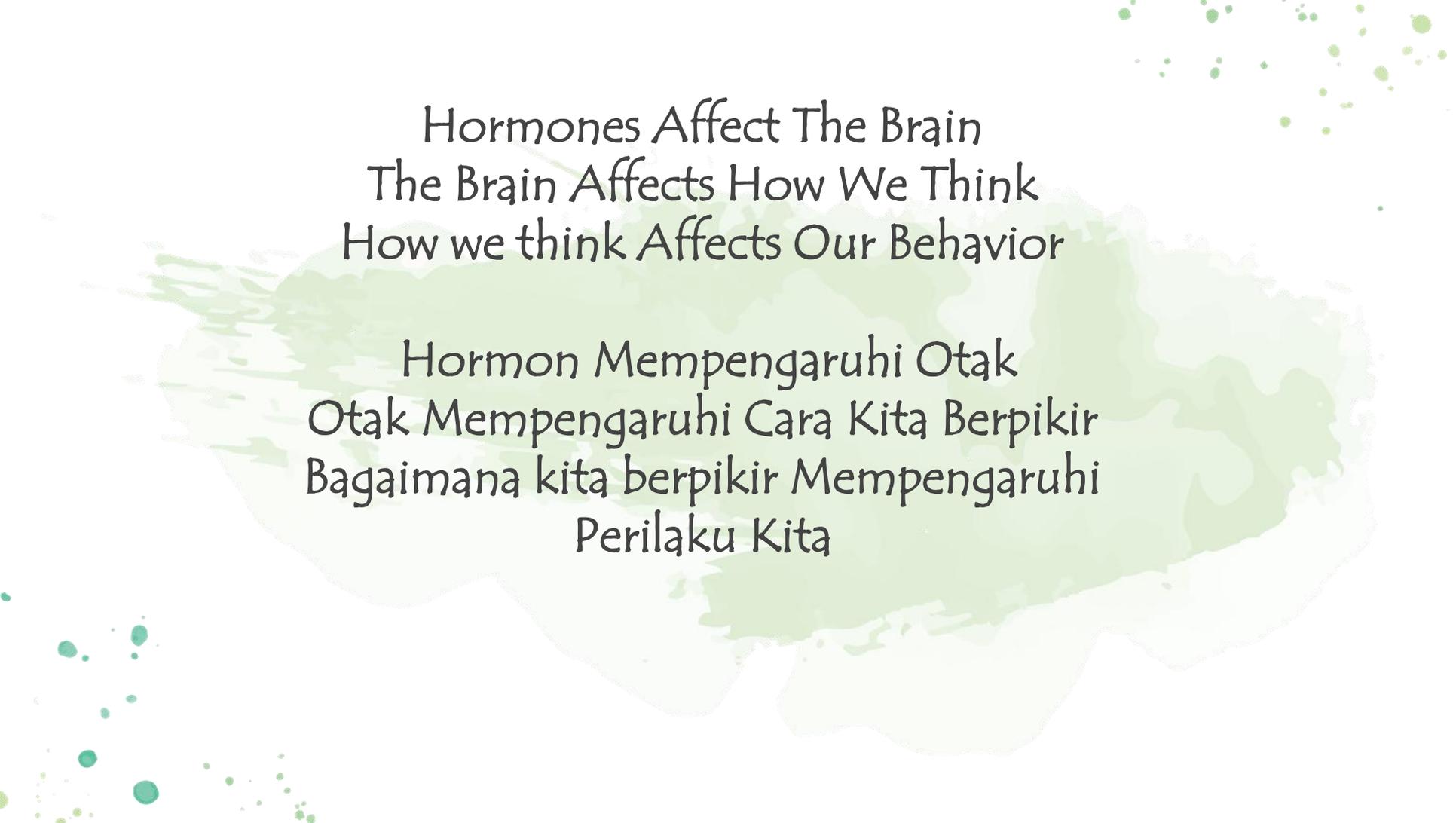
Perempuan

Menjadi Laki-laki  
Jangan menangis



Laki-laki





Hormones Affect The Brain  
The Brain Affects How We Think  
How we think Affects Our Behavior

Hormon Mempengaruhi Otak  
Otak Mempengaruhi Cara Kita Berpikir  
Bagaimana kita berpikir Mempengaruhi  
Perilaku Kita



# Gender Equality.....

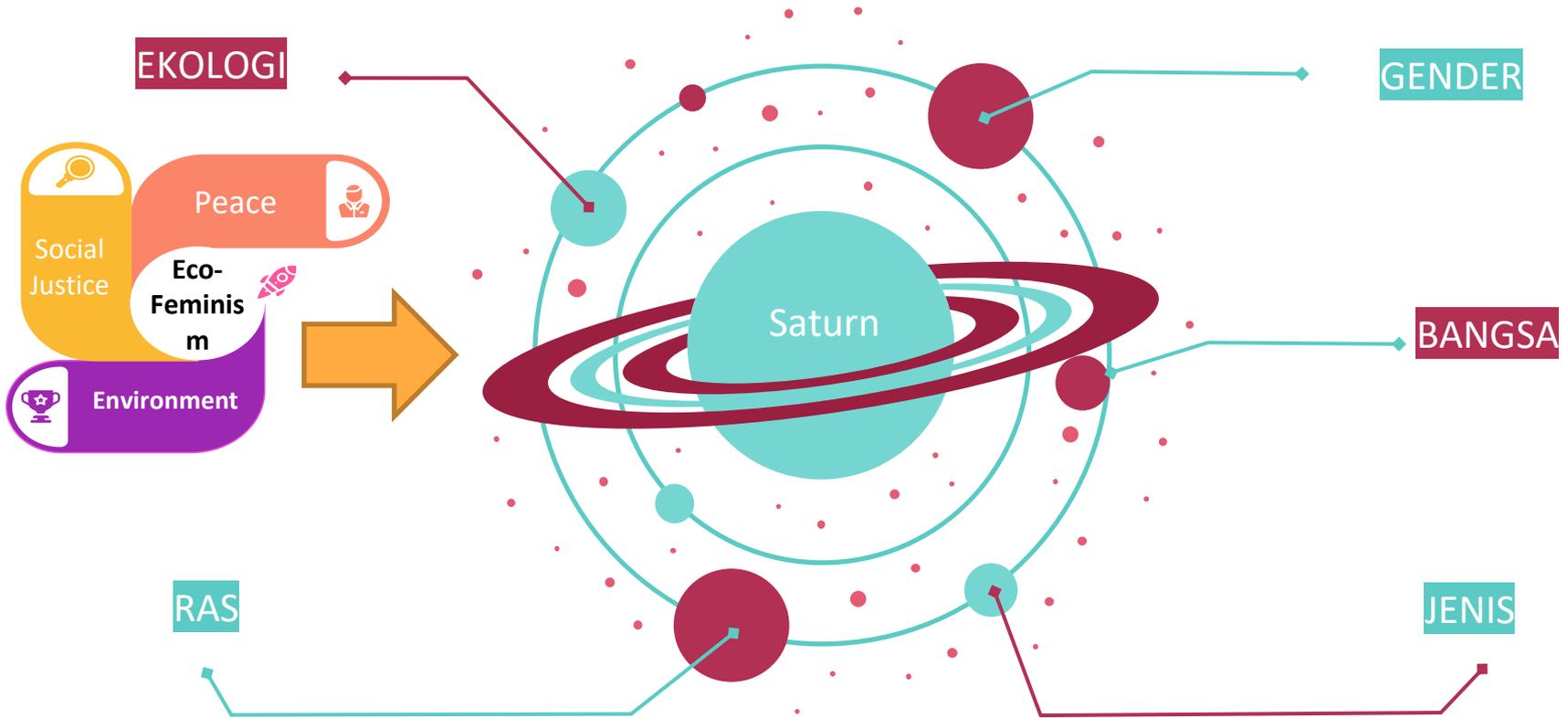
Yuk tonton film berikut

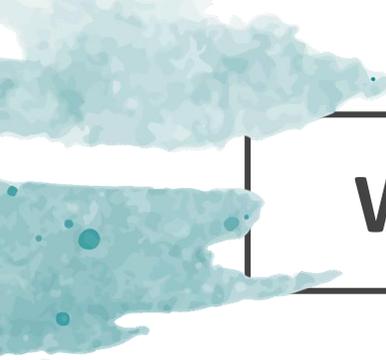
# Pengantar Sosiologi Lingkungan

- ❖ Apa hubungan perempuan dengan lingkungan?
- ❖ Apakah itu berbeda dan berbeda dari pria



# Mengungkap hubungan antara penindasan:





## Wacana ekofeminisme menyoroti:

1. Hubungan konseptual penting antara konstruksi simbolik perempuan dan alam dan cara bertindak atas mereka - keduanya harus didominasi, dieksploitasi.
2. Kesamaan yang mendasari antara gerakan perempuan dan gerakan lingkungan
3. Visi alternatif masyarakat yang lebih egaliter dan harmonis

Next.....

## THANKS

Do you have any questions?

[khodijah5778@yahoo.com](mailto:khodijah5778@yahoo.com)

+62 82323667888

[www.khodijahismail.com](http://www.khodijahismail.com)

